



**FUMAKO** – Kaindl gaminamas medžio masyvo ir faneruotės derinys. Skirtingų medienos medžiagų derinimas nėra naujiena – jau viduramžiais baldų gamybai buvo naudojama nebrangi klijuotos spygliuočių medienos plokštė, apdailinta prabangia natūralia 3mm storio faneruote. Nors gamybos principas nėra naujas, tačiau produktas tapo rafinuotesniu – FUMAKO pagrindą sudaro klijuoti ąžuolo masyvo tašeliai (19, 28 ir 38 mm storio) iš abiejų pusių apdailinti ąžuolo lukštu.

Charakterį **FUMAKO** suteikia **Charizmo ąžuolo lukštas**, kuris gali būti dviejų skirtingų storių (0,6 ar 0,9 mm) ir skirtingų rūšiavimų:



**Natūralus Miksas (N)** – sukurtas naudojant radialinį ir tangentinį pjūvimo būdus, įskaitant rievės ir kitus medžiui būdingus bruožus.



**Elegantiškas (E)** – sukurtas iš daugybės radialinio ir pusiau radialinio pjūvimo dalių su labai mažais ir net be jokių medžiui būdingų bruožų (rievės, šakos).



**Struktūrinis (S)** – sukurtas iš daugybės smulkių tangentinio pjūvio dalių ir sumaišytas su pusiau tangentinio pjūvio dalimis.



## Kitos išskirtinės FUMAKO Charismo ažuolo faneruotės:



**Ažuolas antikinis**



**Ažuolas tikras**



**Ažuolas šakotas**

Bendras šių ažuolų apibūdinimas – unikalumas. Unikalumo šiems paviršiams suteikia natūraliai atsiradę pakitimai – kirmgraužos, įtrūkimai, spalvos pokyčiai, mechaniniai pažeidimai. Vaizdui sustiprinti jie dar gali būti išryškinti juodais klizais. Ši faneruotė – naujam gyvenimui prikelti seni medžiai – KAINDL ardo ir apdoroja senų pastatų ažuolines sijas ar konstrukcijas. Tokie nauji - seni medžiai sukuria autentišką atmosferą bet kurioje patalpoje.

Senų ažuolų tipiški bruožai ir ypatumai:



**1 Deformacija.** Įvairios sąaugos susiformavusios medžio augimo metu, pašalinių medžiagų įspaudimai, ryški struktūra.



**2 Veidrodžiai.** Kitaip vadinami medžio šerdies spinduliais, išsiskiria savo blizgumu. Dažniausiai lieka matomi arba net išryškėja po apdailos.



**3 Sveikos šakos.** Jų vietos, ypač jų įtrūkimai sustiprina natūralų įspūdį. Vaizdui išryškinti įtrūkimai užpildyti juodais klizais.



**4 Iškritusios šakos.** Džiūstant medienai iškritusių šakų vietose atsiranda plyšiai. Vaizdui sustiprinti plyšiai užpildomi juodais klizais. Šakų plyšiai nėra apibrėžti ir pasitaiko retai, tačiau gali būti ir keletu centimetrų skersmens.



**5 Spalvų intensyvumas.** Kiekvieno medžio kamieno skirtingi atspalviai yra neišvengiami. Tai sustiprina klizuoto medžio skydo efektą ir suteikia gyvybingumo bei unikalumo.



**6 Plyšiai.** Nuo mažo ir siauro iki metro ilgio juodų klizų fone natūralūs plyšiai tampa patraukliu išskirtinumu. Dėl techninių priežasčių gali būti tik kas antrame skyde.

## FUMAKO duomenys:

Formatas: 3000 x 1250 mm

Pagrindas	Fanerotė 0,6 mm	Fanerotė 0,9 mm
19 mm medžio masyvo plokštė	Galutinis plokštės storis 20 mm	Galutinis plokštės storis 21 mm
27 mm medžio masyvo plokštė	Galutinis plokštės storis 28 mm	Galutinis plokštės storis 29 mm
38 mm medžio masyvo plokštė	Galutinis plokštės storis 39 mm	Galutinis plokštės storis 40 mm

Nuokrypos	Matavimo vienetas	Dydis
Storio nuokrypa	mm	+ / - 1
Ilgio nuokrypa	mm	+20
Pločio nuokrypa	mm	+5

Savybės	Reikšmė	
Emisijos klasė	E1	EN13966
Drėgnumas	6-10 %	EN13353
Medžio rūšis	ąžuolas	

Paviršius	Ąžuolo lukšto fanerotė
Fanerotės briaunų klizai	Neprikaištingai kokybei užtikrinti fanerotės briaunos yra suklijuojamos tarpusavyje.
Fanerotės klizai	C2: atsparūs vidaus patalpų drėgmei ( A-Standartas EN 12765). - standartinis lukštas 0,6 mm storio: naudojami tik skaidrūs klizai. - lukštas 0,9 mm storio: galimas klizavimas su skaidriais arba juodais klizais. Prieš darant užsakymą klizų spalva turi būti suderinta su prekybos atstovu.

Prašome laikytis sandėliavimo nurodymų, juos rasite [www.kaindl.com](http://www.kaindl.com). Tolimesnis plokštės apdirbimas: Kaindl FUMAKO Charismo gali būti apdirbama su standartinėmis medžio apdirbimo staklėmis. Pradedant plokštės apdirbimą, ji bent 48 valandas turi pabūti joje patalpoje, kurioje bus apdirbama. Kaindl FUMAKO tiekiamas jau su nušlifotu paviršiumi (naudojamas K120/100 grūdėtumo šlifavimo popierius). Prieš plokštės apdorojimą galimi pašaliniai paviršiaus likučiai (klizai, aliejus ir pan.) turi būti pašalinti, todėl reikalingas galutinis paviršiaus šlifavimas. Tam, kad išvengti bet kokių paviršiaus defektų visais atvejais būtina pagaminti spalvos ar gaminio pavyzdį: lakavimo, dažymo, alyvavimo ir pan. Paviršių privaloma apdoroti iš abiejų pusių. Nesilaikant gamybos instrukcijų pretenzijos dėl kokybės nebus priimamos.